**TEORIA DELLA MUSICA (Biennio)**

Docenti: M° Paolino Lucio Colombo – M° Francesco Perri

Modulo 2

Durata: 12/24 cad

Le lezioni saranno svolte in 6 appuntamenti di 2 ore cad. e verteranno su:

Durante gli incontri saranno distribuite eventuali dispense necessarie alla preparazione per l’esame.

**PROGRAMMA M° Colombo:**

1. Storia ed evoluzione delle metodologie d’insegnamento della Teoria musicale dal decreto napoleonico (1807) al D.L. 382, 11\_05\_2018;
2. Sviluppo di metodologie diversificate.

Bibliografia:

* “Solfeggiare Oggi” a cura di Francesco Perri ed. I quaderni dell’Accademia Associazione musicale “Aura”, Cosenza 2019
* “I Conservatori di musica durante il Fascismo”di Orazio Maione ed. EDT. Torino

**PROGRAMMA M° PERRI**

1. La costruzione sociale del suono
2. E- learning della teoria musicale

Bibliografia:

Lello Savonardo, La costruzione sociale del suono, Utet Università 2010

Marco de Natale, Analisi della struttura Melodica, Guerini Associati, 1988

Francesco Perri, I nuovi sistemi di e-learning musicali, in “Solfeggiare Oggi” a cura di Francesco Perri ed. I quaderni dell’Accademia Associazione musicale “Aura”, Cosenza 2019

**ESAME:**

L’esame consisterà nella redazione di una tesi sugli argomenti trattati nei moduli.

Paolino Lucio Colombo

Francesco Perri